

240W 100V GONG Wybór źródła na panelu frontowym AC & DC 24V

Opis

Wzmacniacze miksujące serii FP - do mocy wyjściowej 240W włącznie - zabudowane są w obudowie RACK 19"/2U. Posiadają wyjścia linii głośnikowych 70V, 100V oraz 4-16 Ohm jak również 4 symetryczne wejścia mikrofonowe z opcją zasilania fantomowego.

Przełączanie źródła (LINE, TUNER, CD, TAPE) realizowane jest poprzez naciśnięcie odpowiedniego przycisku na panelu frontowym urządzenia.

Cztery wejścia AUX typu RCA umieszczone są na panelu tylnym wzmacniacza.

Dla wejść mikrofonowych (MIC 1-4) możliwe jest aktywowanie priorytetu pracującego w układzie VOX. Wzmacniacza posiada również programowany (2 lub 4 tony) generator sygnału typu GONG z regulacją głośności oraz możliwością zdalnego aktywowania.

Urządzenie posiada wyprowadzenie sygnału przedwzmacniacza na zewnątrz, co umożliwi dodatkową obróbkę sygnału przez korektor graficzny, eliminator sprzężeń itp.

Cechy produktu

- * Obudowa 19"/2U
- * Moc wyjściowa 240 W
- * 4 symetryczne wejścia mikrofonowe z zasilaniem fantomowym i regulacją wzmocnienia
- * 4 niesymetryczne wejścia liniowe
- * Wyjścia linii głośnikowych 70V, 100V oraz 4-16 Ohm
- * Sygnały MIC 1-4 z możliwością zaprogramowania priorytetu ponad pozostałymi wejściami
- * Wbudowany GONG 2/4 tony z regulacją głośności i zdalnym wyzwaniem.
- * Gniazdo wyjściowe do podłączenia dodatkowego wzmacniacza mocy
- * Gniazdo wyjściowe do rejestracji (magnetofon)
- * Wyprowadzenie sygnału przedwzmacniacza dla dodatkowej obróbki
- * Indywidualna regulacja głośności dla źródeł, regulacja głośności MASTER
- * Wskaźnik wysterowania LED
- * Zasilanie ~230V/50Hz oraz 24V DC

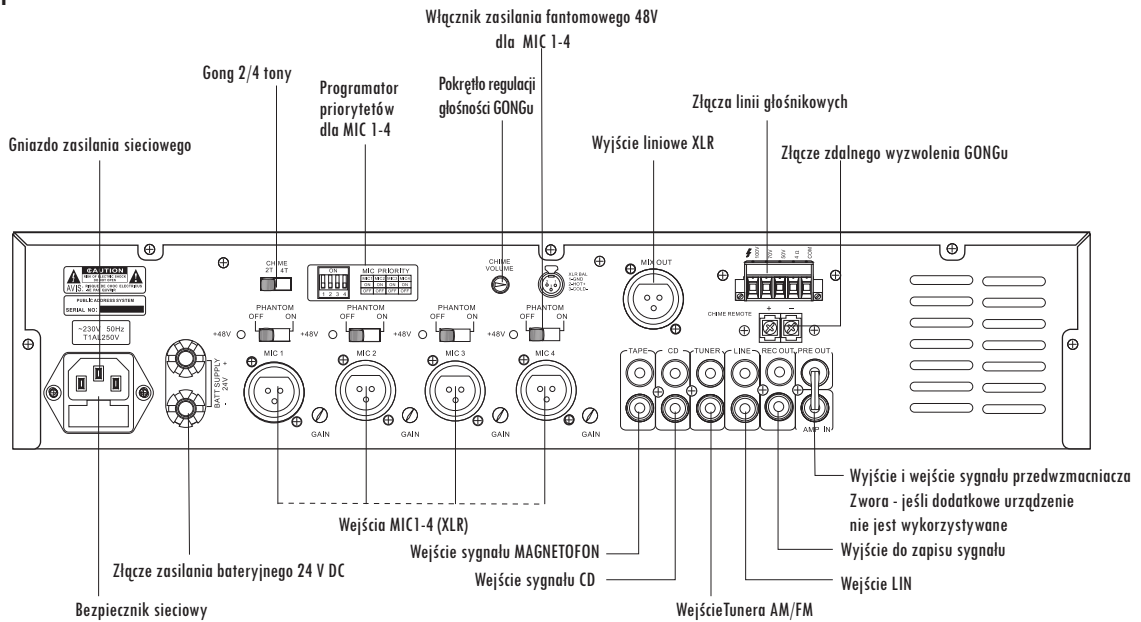
Opcje

- * Panel frontowy z lub bez uchwytów montażowych do szafy 19"
- * Moduł nadzoru pracy wzmacniacza, z automatycznym przełączeniem na wzmacniacz rezerwowym w przypadku wykrycia usterki

Specyfikacja parametrów

Model	T-240FP
Moc wyjściowa	240W
Wyjścia linii głośnikowych	70V, 100V oraz 4-16 Ohm
Czułość wejściowa	MIC 1, 2, 3, 4: $\pm 2.5\text{mV}/2\text{k}\Omega$, Symetryczne XLR AMP: 1000mV/10kOhm, Niesymetryczne RCA CD, TUNER, LINE, MAGNETOFON (AUX): 350mV/10kOhm, Niesymetryczne RCA
Poziom wyjściowy	REC OUT: 200mV/470 Ohm, Niesymetryczne RCA PRE OUT: 1000mV/470 Ohm, Niesymetryczne RCA
Regulacja barwy	Bas: $\pm 10\text{dB}$ dla 100Hz; Sopran: $\pm 10\text{dB}$ dla 10kHz
Pasma częstotliwości	50Hz-16kHz(+1dB, -3dB)
S/N	MIC 1, 2, 3, 4: 66dB; AUX: 80dB
THD	< 0.5% dla 1kHz, 1/3 mocy
Priorytety	MIC 1-4 ponad pozostałymi sygnałami z 30 dB wyciszeniem Dla MIC1-4 priorytet ustawiany programatorem "MIC PRIORITY" na panelu tylnym urządzenia. Przełącznik w pozycji "ON" aktywuje funkcję priorytetu dla danego wejścia
Wzmocnienie MIC	$\pm 2.5\text{mV} - \pm 75\text{mV}$ (30dB)
Przesłuchy	< 50dB
Zasilanie fantomowe	+48V
Gong	Pogramowany: 2 lub 4 tony
Wentylacja	Wymuszona, automatyczna - wentylator załącza się gdy temperatura pracy urządzenia przekroczy 55 st. C
Zabezpieczenia	Przegrzanie, przeciążenie, zwarcie
Zasilanie	~230V/50Hz oraz 24V DC
Moc całkowita	400 W
Wymiary	484 x 335 x 88 mm
Masa	16 kg
Wykończenie	Panel frontowy: aluminium, kolor czarny Obudowa: stal, kolor czarny

Tylny Panel



Połączenia

