

## Przykład 4. Budujemy radiowęzeł.

Całkowita nagłaśniana powierzchnia:	ok.1200 m <sup>2</sup>
Ilość stref nagłośnień:	5 niezależnych stref nagłośnień z możliwością załączania i wyłączenia muzyki i regulacji głośności w tych strefach, jak również z możliwością niezależnej lokalnej regulacji głośności w strefie 1
Wzmacniacz mocy:	1 wzmacniacz mocy T-350 o mocy 350W RMS.
Źródła muzyki / modulacji:	Tuner AM/FM – T-6222 – muzyka tła Odtwarzacz CD/MP3 – T-6221- muzyka tła Pulpity mikrofonowe T-621 – układ priorytetów, GONG

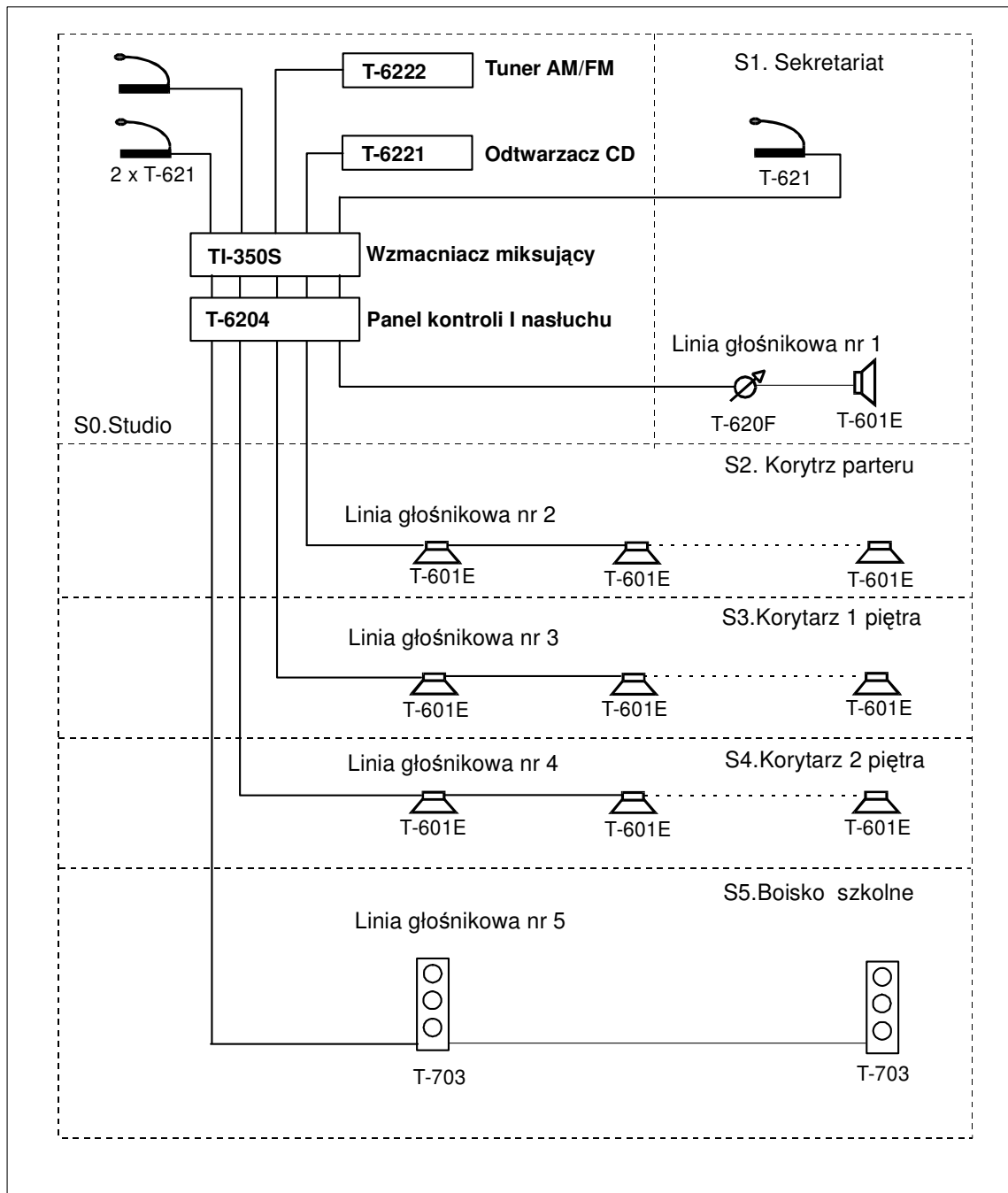
System rozgłasza program muzyczny oraz komunikaty słowne. Komunikaty mają priorytet – a zatem automatycznie wyciszają muzykę. Regulacja głośności prowadzona jest wspólnie dla całego systemu oraz indywidualnie w strefach. W strefie 1 istnieje możliwość indywidualnej, lokalnej regulacji głośności. Dodatkowo w pomieszczeniu studia(S0) umieszczono panel kontrolno-nasłuchowy umożliwiający podsłuch programu w każdej ze stref. Wzmacniacz miksujący wyposażony jest dodatkowo w zasilanie phantom pulpitów mikrofonowych oraz generator sygnału syreny.

Strefa	Obszar	Głośniki	Moc w strefie
S1	Sekretariat 40 m <sup>2</sup>	2xT-601E	12W
S2	Ciągi komunikacyjne parter 320 m <sup>2</sup>	10xT-601E	60W
S3	Ciągi komunikacyjne parter 320 m <sup>2</sup>	10xT-601E	60W
S4	Ciągi komunikacyjne parter 320 m <sup>2</sup>	10xT-601E	60W
S5	Boisko szkolne	2xT-703	50W

Jeżeli nagłaśniany obiekt posiada mniejszą powierzchnię, wówczas możemy zastosować wzmacniacze serii TI mniejszej mocy np. TI-120S lub TI-240S. Funkcje systemu będą wówczas identyczne. Jeśli nagłaśniany obiekt ma powierzchnie większą niż przewidziana w niniejszym przykładzie, możemy zastosować dodatkowe wzmacniacze mocy podłączając je do wyjścia liniowego wzmacniacza miksującego.

Linie głośnikowe podłączone są do 5 wyjść strefowych wzmacniacza TI-350S. Głośniki łączymy równolegle przewodem YdY 2 x 1 lub lepszym. Zasilania centrali nagłośnień należy dokonać z gniazda zasilającego ~230V/50Hz z uziemieniem ochronnym.

Schemat blokowy systemu wraz z przebiegiem linii głośnikowych prezentuje rysunek przykładowy zamieszczony poniżej:



<p>Nagłośniany obiekt:</p>	<p>Szkoła lub zakład przemysłowy</p>	
<p>Rysunek przykładowy:</p>	<p>Przebieg linii głośnikowych w obiekcie podzielonym na 5 stref nagłośnienia.</p>	



PROFESSIONAL  
PUBLIC ADDRESS  
EQUIPMENT

**Uwagi:**

1. Przedstawiony przykład, po modyfikacjach, może znaleźć zastosowanie w wielu obiektach o niezbyt złożonej strukturze.
2. Jeśli chcemy nagłośnić obszar o większej liczbie stref lub otrzymać funkcje dodatkowe – prosimy o kontakt.
3. Jeśli w obiekcie znajdują się sufity podwieszane to zalecamy zastosowanie głośnika T-206B.
4. Należy pamiętać o doprowadzeniu sygnału antenowego UKF FM do centrali nagłośnienia.
5. System należy zasilić z gniazda sieciowego ~230V/50Hz z bolcem uziemienia ochronnego.
6. Wykonanie systemu należy zlecić elektrykowi.
7. W każdym przypadku gdy potrzebna jest konsultacja techniczna prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem (068) 347 09 25.